



CHAMEX
lettering

Atividades
&
ADIA



Nível Avançado

com **Juliana Germano**



Seus letterings com estilo profissional

Luz, sombra e muita criatividade: esses são alguns dos elementos que vamos trabalhar na fase de lettering avançado.

O objetivo deste material é aumentar o nível da sua arte, deixando suas letras e palavras com um toque profissional.

Mas recapitulando... se você não assistiu às aulas anteriores, é só clicar abaixo:

AULA 1
ASSISTIR

AULA 2
ASSISTIR

AULA 3
ASSISTIR

Vale a pena dar uma olhadinha e ver as técnicas para chegar com tudo nesta atividade.

CHAMEX NA MÃO É UMA BOA IDEIA!

Pegue o seu **Chamex Lettering** e prepare-se para as novidades. A maciez e gramatura maior (180g/m²) dão um acabamento superior à sua arte. E também:

- *Ajudam a caneta a deslizar facilmente;*
- *Não deixam a tinta transferir para o verso;*
- *Absorvem a quantidade certa de tinta;*
- *Tornam as atividades muito mais prazerosas.*



CHAMEX

Onde há luz, não há sombra

O conceito aqui é bem simples: *se a luz bate na direita e na parte de cima, a sombra sempre estará na esquerda e na parte de baixo.*

Por outro lado, se a luz bate na esquerda e em cima, a sombra deverá ficar na direita e embaixo.

Luz e sombra não andam juntas, mas uma depende da outra, como uma perfeita complementaridade. No caso das letras, essa regra universal também se aplica!

Você só precisa imaginar de onde vem a fonte de luz e deixar a sombra do lado – ou dos lados – opostos.

Olhe como ficou a palavra “criatividade”, imaginando a fonte de luz no canto superior esquerdo:



Criatividade

Da próxima vez já sabe: não esqueça dessa regrinha!
Você pode salvar a imagem a seguir e usá-la como uma colinha cada vez que for começar uma nova arte.

Sombra E AGORA?

LEMBRAR:

Sombra sempre
do lado oposto
da luz!

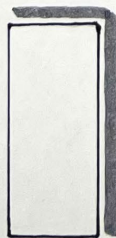


Supondo que o
sol seja a nossa
fonte de luz, temos:



luz em cima,
sombra em
baixo

luz na direita,
sombra na
esquerda



luz na esquer-
da, sombra
na direita

luz embaixo,
sombra em
cima



Há também os alfabetos maiúsculo e minúsculo, que podem servir como modelos com base na fonte que trabalhamos na aula.

alfabeto
minúsculo
sombreado



a

b

c

d

e

f

g

h

i

j

k

l

m

n

o

p

q

r

s

t

u

v

w

x

y

z

Faça letra por letra, de A a Z, analisando os detalhes das hastes e sem o objetivo de decorar, mas de compreender a dinâmica do exercício.

alfabeto
maiúsculo
sombreado



	A	B	C	D
E	F	G	H	I
J	K	L	M	N
O	P	Q	R	S
T	U	V	W	X
	Y	Z		

ATÉ A PRÓXIMA!

Espero que você tenha aproveitado ao máximo as 3 aulas de lettering e se divertido ao despertar o seu lado artístico. Foi um prazer estar com você nessa jornada de aprendizado.

Aproveite o Chamex Lettering e descubra todo o potencial dessa edição especial.

